

京都市立向島東中学校吹奏楽部委嘱作品

Comimissioned by Kyoto municipal Mukaijima Higashi J.H.S Wind Band

ローランの歌

La Chanson de Roland

前川 保

Tamotsu Maekawa

Full Score

- 京都市立向島東中学校吹奏楽部委嘱作品 -
Commissioned by Kyoto municipal Mukaijima-Higashi J.H.S Windband

La Chanson de Roland

ローランの歌

前川 保 作曲

Comp. by Tamotsu Maekawa (2007)

Misterioso (♩ = 80)

Piccolo

Flute 1

Flute 2

(Oboe)

(Bassoon)

(Clarinet in E $\flat$)

Clarinet in B $\flat$ 1

Clarinet in B $\flat$ 2

Clarinet in B $\flat$ 3

Bass Clarinet

Alto Saxophone in E $\flat$ 1

(Soprano Saxophone in B $\flat$)

Alto Saxophone in E $\flat$ 2

Tenor Saxophone in B $\flat$

Baritone Saxophone in E $\flat$

Trumpet in B $\flat$ 1

Trumpet in B $\flat$ 2

Trumpet in B $\flat$ 3

Horn in F 1-2

Horn in F 3-4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

(Contrabass)

Piano

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4



La Chanson de Roland

10

16 Più Mosso *poco accel.*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

(Ob.)

(Bsn.)

(E^b Cl.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

E^b A. Sx. 1

E^b A. Sx. 2

B^b T. Sx.

E^b B. Sx.

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

B^b Tpt. 3

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

(Cb.)

Pno.

Timp.

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

La Chanson de Roland

molto rit. *a tempo* *accel.* *allargando* **24**

Picc. *f* *ff* *mp* 6

Fl. 1 *f* *ff* *mp* 6

Fl. 2 *f* *ff* *mp* 6

(Ob.) *f* *ff* *mp* 6

(Bsn.) *f* *ff* *mp* 6

(E^b Cl.) *f* *ff* *mp* 6

B^b Cl. 1 *f* *ff* *mp* 6

B^b Cl. 2 *f* *ff* *mp* 6

B^b Cl. 3 *f* *ff* *mp* 6

B. Cl. *f* *ff* *mp* 6

E^b A. Sx. 1 *f* *ff* *mp* 6

E^b A. Sx. 2 *f* *ff* *mp* 6

B^b T. Sx. *f* *ff* *mp* 6

E^b B. Sx. *f* *ff* *mp* 6

B^b Tpt. 1 *f* *ff* *mp* 6

B^b Tpt. 2 *f* *ff* *mp* 6

B^b Tpt. 3 *f* *ff* *mp* 6

Hn. 1-2 *f* *ff* *mp* 6

Hn. 3-4 *f* *ff* *mp* 6

Tbn. 1 *f* *ff* *mp* 6

Tbn. 2 *f* *ff* *mp* 6

Tbn. 3 *f* *ff* *mp* 6

Euph. *f* *ff* *mp* 6

Tuba *f* *ff* *mp* 6

(Cb.) *f* *ff* *mp* 6

Timp. *ff* *f* *ff* *ff*

Perc. 1 *ff* *f* *ff* *ff*

Perc. 2 *ff* *f* *ff* *ff*

Perc. 3 *ff* *f* *ff* *ff*

Perc. 4 *ff* *f* *ff* *ff*

Sus. Cymb. *p* *ff* *f* *f*

Tam. *p* *f* *f* *f*

La Chanson de Roland

26 Grandioso (♩=84)

Picc. *ff*
Fl. 1 *ff*
Fl. 2 *ff*
(Ob.) *ff*
(Bsn.) *ff*
(E♭ Cl.) *ff*
B♭ Cl. 1 *ff*
B♭ Cl. 2 *ff*
B♭ Cl. 3 *ff*
B. Cl. *ff*
E♭ A. Sx. 1 *ff*
E♭ A. Sx. 2 *ff*
B♭ T. Sx. *ff*
E♭ B. Sx. *ff*
B♭ Tpt. 1 *ff*
B♭ Tpt. 2 *ff*
B♭ Tpt. 3 *ff*
Hn. 1-2 *ff*
Hn. 3-4 *ff*
Tbn. 1 *ff*
Tbn. 2 *ff*
Tbn. 3 *ff*
Euph. *ff*
Tuba *ff*
(Cb.) *ff*
Timp. *ff*
Perc. 1 *ff*
Perc. 2 *ff*
Perc. 3 *ff*
Perc. 4 *ff*

Gluck
Snare Drum ff
f
p

allargando

36 Allegro con brio (♩=152)

- Full Score pages 5 -

38

- Full Score pages 6 -

46

- Full Score pages 7 -

La Chanson de Roland

55

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

(Ob.) *ff*

(Bsn.) *ff*

(E^b Cl.) *ff*

B^b Cl. 1 *ff* *S.Sax. Solo option* *mp* *mf*

B^b Cl. 2 *ff*

B^b Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff* *Solo* *mp* *mf*

B^b Sop. Sax. *ff* *mp* *mf*

E^b A. Sax. 2 *ff*

B^b T. Sax. *ff*

E^b B. Sax. *ff*

B^b Tpt. 1 *ff*

B^b Tpt. 2 *ff*

B^b Tpt. 3 *ff*

Hn. 1-2 *ff*

Hn. 3-4 *ff*

Tbn. 1 *ff* *mp* *simile*

Tbn. 2 *ff* *mp* *simile*

Tbn. 3 *ff* *mp* *simile*

Euph. *ff*

Tuba *ff* *pizz.*

(Cb.) *ff* *mp*

Timp. *ff* *mp*

Perc. 1 *ff* *f* *mp*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*

Perc. 4 *ff*

63

- Full Score pages 9 -

67

- Full Score pages 10 -

La Chanson de Roland

75

79

Picc. *mf* *f* *ff*

Fl. 1 *f* *ff*

Fl. 2 *f* *ff*

(Ob.) *f* *ff*

(Bsn.) *f* *ff*

(E^b Cl.) *f* *ff*

B^b Cl. 1 *f* *ff*

B^b Cl. 2 *f* *ff*

B^b Cl. 3 *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff*

B^b Sop. Sx. *f* *ff*

E^b A. Sx. 2 *f* *ff*

B^b T. Sx. *f* *ff*

E^b B. Sx. *f* *ff*

B^b Tpt. 1 *mf* *f* *ff*

B^b Tpt. 2 *f* *ff*

B^b Tpt. 3 *mf* *f* *ff*

Hn. 1-2 *f* *ff*

Hn. 3-4 *f* *ff*

Tbn. 1 *f* *ff*

Tbn. 2 *f* *ff*

Tbn. 3 *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

(Cb.) *f* *ff*

Timp. *f* *mp* *ff*

Perc. 1 *f* *mp* *f* *mp* *ff*

Perc. 2 *f* *mp* *f* *mp* *ff*

Perc. 3 *f* *mp* *f* *mp* *ff*

Perc. 4 *f* *mp* *f* *mp* *ff*

Sus. Cymb. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *ff*

B.D. *f* *mp* *f* *mp* *ff*

La Chanson de Roland

84 Moderato (♩ = 80)

Picc. *p* *ff* *mp*
 Fl. 1 *p* *ff* *mp*
 Fl. 2 *p* *ff* *mp*
 (Ob.) *p* *ff* *mp* *poco a poco cresc.*
 (Bsn.) *p* *ff* *mp*
 (E♭ Cl.) *p* *ff* *mp* *poco a poco cresc.*
 B♭ Cl. 1 *p* *ff* *mp* *poco a poco cresc.*
 B♭ Cl. 2 *p* *ff* *mp* *poco a poco cresc.*
 B♭ Cl. 3 *p* *ff* *mp* *poco a poco cresc.*
 B. Cl. *p* *ff* *mp* *poco a poco cresc.*
 B♭ Sop. Sx. *p* *ff*
 E♭ A. Sx. 2 *p* *ff*
 B♭ T. Sx. *sub p* *ff* *mp* *poco a poco cresc.*
 E♭ B. Sx. *p* *ff* *mp* *poco a poco cresc.*
 B♭ Tpt. 1 *p* *ff*
 B♭ Tpt. 2 *p* *ff*
 B♭ Tpt. 3 *p* *ff*
 Hn. 1-2 *p* *ff*
 Hn. 3-4 *p* *ff*
 Tbn. 1 *sub p* *ff* *mp* *poco a poco cresc.*
 Tbn. 2 *sub p* *ff* *mp* *poco a poco cresc.*
 Tbn. 3 *sub p* *ff* *mp* *poco a poco cresc.*
 Euph. *sub p* *ff*
 Tuba *p* *ff* *p* *mp* *poco a poco cresc.*
 (Cb.) *p* *ff* *p* *mp* *poco a poco cresc.*
 Timp. *p* *ff* *p* *mp*
 Perc. 1 *ff* *Glock.* *mp*
 Perc. 2 *p* *ff* *Wind-Chimes* *mp*
 Perc. 3 *p* *ff* *Sus. Cymb.* *p* *mp*
 Perc. 4 *p* *ff* *B.D.* *p* *mp*

90

- Full Score pages 13 -

poco a poco rit.

- Full Score pages 14 -

La Chanson de Roland

101 Feroce (J.=144)

109

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

(Ob.)

(Bsn.)

(E^b Cl.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

E^b A. Sax. 1

E^b A. Sax. 2

B^b T. Sax.

E^b B. Sax.

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

B^b Tpt. 3

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

La Chanson de Roland

Picc. *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Fl. 1 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Fl. 2 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 (Ob.) *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 (Bsn.) *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 (E^b Cl.) *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 B^b Cl. 1 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 B^b Cl. 2 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 B^b Cl. 3 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 B. Cl. *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 E^b A. Sx. 1 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 E^b A. Sx. 2 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 B^b T. Sx. *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 E^b B. Sx. *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 B^b Tpt. 1 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 B^b Tpt. 2 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 B^b Tpt. 3 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Hn. 1-2 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Hn. 3-4 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Tbn. 1 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Tbn. 2 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Tbn. 3 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Euph. *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Tuba *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 (Cb.) *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Timp. *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Perc. 1 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Perc. 2 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Perc. 3 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*
 Perc. 4 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*

125

129

- Full Score pages 17 -

La Chanson de Roland

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

(Ob.)

(Bsn.)

(E♭ Cl.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mp

mf

arco

Sus. Cymb.

Full score page 19 of La Chanson de Roland, measures 145 to 153. The page includes staves for various instruments and percussion.

Instrumentation:

- Picc.
- Fl. 1
- Fl. 2
- (Ob.)
- (Bsn.)
- (E^b Cl.)
- B^b Cl. 1
- B^b Cl. 2
- B^b Cl. 3
- B. Cl.
- E^b A. Sx. 1
- E^b A. Sx. 2
- B^b T. Sx.
- E^b B. Sx.
- B^b Tpt. 1
- B^b Tpt. 2
- B^b Tpt. 3
- Hn. 1-2
- Hn. 3-4
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- Euph.
- Tuba
- (Cb.)
- Timp.
- Perc. 1
- Perc. 2
- Perc. 3
- Perc. 4

Dynamic markings: *f*, *ff*, *mp*, *poco a poco dim.*

Performance instructions: *Open*, *a2*, *poco a poco dim.*

157

- Full Score pages 20 -

173

- Full Score pages 21 -

La Chanson de Roland

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

(Ob.)

(Bsn.)

(E^b Cl.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

E^b A. Sx. 1

E^b A. Sx. 2

B^b T. Sx.

E^b B. Sx.

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

B^b Tpt. 3

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

(Ob.) *f*

(Bsn.)

(E^b Cl.) *f*

B^b Cl. 1 *f*

B^b Cl. 2 *f*

B^b Cl. 3 *f*

B. Cl.

E^b A. Sx. 1 *f*

E^b A. Sx. 2 *f*

B^b T. Sx. *f*

E^b B. Sx. *f*

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

B^b Tpt. 3

Hn. 1-2 *f*

Hn. 3-4 *f*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp. *f*

Perc. 1

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f*

205

- Full Score pages 24 -

La Chanson de Roland

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

(Ob.)

(Bsn.)

(E^b Cl.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

E^b A. Sx. 1

E^b A. Sx. 2

B^b T. Sx.

E^b B. Sx.

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

B^b Tpt. 3

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

La Chanson de Roland

225

Picc. *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Fl. 1 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Fl. 2 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 (Ob.) *mf* poco a poco cresc. *ff*
 (Bsn.) *mf* poco a poco cresc. *ff*
 (E^b Cl.) *mf* poco a poco cresc. *ff*
 B^b Cl. 1 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 B^b Cl. 2 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 B^b Cl. 3 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 B. Cl. *mf* poco a poco cresc. *ff*
 E^b A. Sx. 1 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 E^b A. Sx. 2 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 B^b T. Sx. *mf* poco a poco cresc. *ff*
 E^b B. Sx. *mf* poco a poco cresc. *ff*
 B^b Tpt. 1 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 B^b Tpt. 2 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 B^b Tpt. 3 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Hn. 1-2 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Hn. 3-4 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Tbn. 1 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Tbn. 2 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Tbn. 3 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Euph. *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Tuba *mf* poco a poco cresc. *ff*
 (Cb.) *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Timp. *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Perc. 1 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Perc. 2 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Perc. 3 *mf* poco a poco cresc. *ff*
 Perc. 4 *mf* poco a poco cresc. *ff*

Solo Cymb.
 Solo A

La Chanson de Roland

233 Misterioso ($\text{♩} = 80$)

Chorus

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

(Ob.)

(Bsn.)

(E $\flat$ Cl.)

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

B $\flat$ Cl. 3

B. Cl.

E $\flat$ A. Sx. 1

E $\flat$ A. Sx. 2

B $\flat$ T. Sx.

E $\flat$ B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

(Cb.)

Pno.

238 Cantabile ($\text{♩} = 76$)

mf "Band members sing "Ah!"

mp

Solo

mp

pizz.

mp

Solo

mp

G♭

La Chanson de Roland

rit.

Chorus

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

(Ob.)

(Bsn.)

(E^b Cl.)

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

B^b Cl. 3

B. Cl.

E^b A. Sx. 1

E^b A. Sx. 2

B^b T. Sx.

E^b B. Sx.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

(Cb.)

Pno.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mf

mf

mf

mp

arco

p

Glock.

mf

Sus. Cymb.

p

La Chanson de Roland

247 **Espressivo a tempo**

Picc. *mf*
 Fl. 1 *mf*
 Fl. 2 *mf*
 (Ob.) *mp*
 (Bsn.) *mf*
 (E^b Cl.) *mp*
 B^b Cl. 1 *mf*
 B^b Cl. 2 *mf*
 B^b Cl. 3 *mf*
 B. Cl. *mf*
 E^b A. Sx. 1 *mp*
 E^b A. Sx. 2 *mp*
 B^b T. Sx. *mf*
 E^b B. Sx. *mf*
 B^b Tpt. 1
 B^b Tpt. 2
 B^b Tpt. 3
 Hn. 1-2 *mf*
 Hn. 3-4 *mf*
 Tbn. 1 *mf*
 Tbn. 2 *mf*
 Tbn. 3 *mf*
 Euph. *mf*
 Tuba *mf*
 (Cb.) *mf*
 Pno. *f*
 Timp. *mf*
 Perc. 1 *mf*
 Perc. 2 *mf*
 Perc. 3 *mf*
 Perc. 4

La Chanson de Roland

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble of instruments. The instruments listed on the left include Picc., Fl. 1, Fl. 2, (Ob.), (Bsn.), (E♭ Cl.), B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. Sx. 1, E♭ A. Sx. 2, B♭ T. Sx., E♭ B. Sx., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, B♭ Tpt. 3, Hn. 1-2, Hn. 3-4, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Euph., Tuba, (Cb.), Pno., Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, and Perc. 4. The score features musical notation with notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). A large, diagonal watermark reading "PREVIEW" is overlaid across the center of the page. The page is numbered "1" in the top right corner.

264 Grandioso (♩=84)

- Full Score pages 31 -

La Chanson de Roland

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 (Ob.)
 (Bsn.)
 (E♭ Cl.)
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 B♭ Cl. 3
 B. Cl.
 E♭ A. Sx. 1
 E♭ A. Sx. 2
 B♭ T. Sx.
 E♭ B. Sx.
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2
 B♭ Tpt. 3
 Hn. 1-2
 Hn. 3-4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Euph.
 Tuba
 (Cb.)
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Perc. 4

The musical score is for a full orchestra. It includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe, Bassoon, E♭ Clarinet, B♭ Clarinets 1, 2, and 3, B♭ Clarinet, E♭ Alto Saxophones 1 and 2, B♭ Tenor Saxophone, E♭ Baritone Saxophone, B♭ Trumpets 1, 2, and 3, Horns 1-2 and 3-4, Trombones 1, 2, and 3, Euphonium, Tuba, Contrabass, Timpani, and four types of Percussion. The score is written in 4/4 time and features a large, bold watermark 'PREVIEW' across the center. The music is in G major and 4/4 time. The score is divided into four measures, with dynamics ranging from *ff* (fortissimo) to *p* (piano). The percussion parts include various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The woodwinds and brass parts feature complex melodic lines with many triplets and sixteenth notes. The strings (not shown in this excerpt) would typically provide a steady rhythmic accompaniment.

molto allargando

- Full Score pages 33 -