

京都市立向島東中学校吹奏楽部委嘱作品

Comimissioned by Kyoto municipal Mukaijima Higashi J.H.S Wind Band

「わたつみ」

～いにしえの海に鳴り渡る鐘の音～

Watatsumi -Plangent sound of the bell in the sea of ancient

前川 保

Tamotsu Maekawa

Full Score
【原典(小編成)版】

—京都市立向島東中学校吹奏楽部委嘱作品—
Commissioned by Kyoto municipal Mukaijima-Higashi J.H.S Windband

「わたつみ」～いにしへの海に鳴り渡る鐘の音～
Watatsumi - Plangent sound of the bell in the sea of ancient

前川 保 作曲
Tamotsu Makawa(2006)

Misterioso (♩=72)

Flute 1/Piccolo
Flute 2
(Oboe)
(Bassoon)

Clarinet in B♭ 1
Clarinet in B♭ 2
Clarinet in B♭ 3
Bass Clarinet in B♭

Alto Saxophone in E♭ 1
Alto Saxophone in E♭ 2
Tenor Saxophone in B♭
Baritone Saxophone in E♭

Misterioso (♩=72)

Trumpet in B♭ 1
Trumpet in B♭ 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Trombone 1
Trombone 2
Euphonium
Tuba
(Contrabass)

Misterioso (♩=72)

Temple Bell (鐘)
Timpani
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

Annotations:

- Piccola: *mf* 3, *pp*, Free improvisation of the notes indicated in the box, until the end of the wiggly line.
- Clarinet in B♭ 2: *mp*, *pp*
- Clarinet in B♭ 3: *pp*
- Alto Saxophone in E♭ 1: *mp*, *mf* 3, *pp*
- Alto Saxophone in E♭ 2: *mp*, *pp*
- Tenor Saxophone in B♭: *mp*, *pp*
- Baritone Saxophone in E♭: *pp*
- Horn in F 1: *mp*, *mf* 3
- Trombone 1: *pp*, *pp*
- Trombone 2: *pp*
- Percussion 1: *pp*, *Glockenspiel*, *mp*, *pp*, Free improvisation of the notes indicated in the box, until the end of the wiggly line.
- Percussion 2: *mp*, *pp*
- Percussion 3: *pp*, **Ocean Drums (2to3)*, **Band members play tiny Ocean Drum*

A

FL. 1/Picc. *mp*

FL. 2 *mp*

(Ob.)

(Bsn.) *p*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

B♭ B. Cl. *p*

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

2/4 3/4 4/4

B♭ Tpt. 1 *mp* *mute*

B♭ Tpt. 2 *mp*

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Euph. *mf*

Tuba

(Cb.)

T.Bell (鐘) *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp* *Sleigh Bell*

Perc. 3 *mp*

B Più Mosso

C Maestoso

Fl. 1/Picc. *f* *mf* *ff*

Fl. 2 *f* *ff*

(Ob.) *f* *ff*

(Bsn.) *f* *mf* *ff*

B. Cl. 1 *f* *ff*

B. Cl. 2 *f* *ff*

B. Cl. 3 *f* *ff*

B. B. Cl. *f* *mf* *ff*

E. A. Sx. 1 *f* *ff*

E. A. Sx. 2 *f* *ff*

B. T. Sx. *f* *ff*

E. B. Sx. *f* *mf* *ff*

B Più Mosso

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{4}{4}$

C Maestoso

B. Tpt. 1 *Open* *ff*

B. Tpt. 2 *Open* *ff*

Hn. 1 *f* *ff*

Hn. 2 *f* *ff*

Tbn. 1 *Open* *ff*

Tbn. 2 *Open* *ff*

Euph. *f* *ff*

Tuba *mf* *ff*

(Cb.) *mf* *ff*

B Più Mosso

C Maestoso

Timp. *sfz* *mf* *sfz* *ff*

Perc. 1 *Taiko Drum* *ff*

Perc. 2 *Tam-tam* *p* *ff*

Perc. 3 *Bass Drum* *sfz* *mf* *sfz* *ff*

allargando **D** Allegro con brio (♩=152)

Fl. 1/Picc. *ffz*
 Fl. 2 *ffz*
 (Ob.) *ffz*
 (Bsn.) *ffz*
 B♭ Cl. 1 *ffz*
 B♭ Cl. 2 *ffz*
 B♭ Cl. 3 *ffz*
 B♭ B. Cl. *ffz*
 E♭ A. Sx. 1 *ffz*
 E♭ A. Sx. 2 *ffz*
 B♭ T. Sx. *ffz*
 E♭ B. Sx. *ffz*

allargando **D** Allegro con brio (♩=152)

B♭ Tpt. 1 *ffz*
 B♭ Tpt. 2 *ffz*
 Hn. 1 *ffz*
 Hn. 2 *ffz*
 Tbn. 1 *ffz*
 Tbn. 2 *ffz*
 Euph. *ffz*
 Tuba *ffz*
 (Cb.) *ffz*

allargando **D** Allegro con brio (♩=152)

Timp. *ffz*
 Perc. 1 *ffz* *f*
 Perc. 2 *ffz*
 Perc. 3 *ffz* *f*

Suspended Cymbal

E

Fl. 1/Picc. *f* *sub. p*

Fl. 2 *f*

(Ob.) *f*

(Bsn.) *f*

B. Cl. 1 *f* *mp poco a poco cresc.*

B. Cl. 2 *f* *mp poco a poco cresc.*

B. Cl. 3 *f* *mp poco a poco cresc.*

B. B. Cl. *f* *sub. p*

E. A. Sx. 1 *f*

E. A. Sx. 2 *f*

B. T. Sx. *f*

E. B. Sx. *f* *sub. p*

E

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2 *p*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Tbn. 1 *f* *sub. p*

Tbn. 2 *f* *sub. p*

Euph. *f* *sub. p*

Tuba *f* *sub. p*

(Cb.) *f* *arco* *sub. p*

E

Timp. *f*

Perc. 1 *mf* *Tenor Drum* *mp*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

FL. 1/Picc. *mp poco a poco cresc.* **F**

FL. 2 *mp poco a poco cresc.* **f**

(Ob.) *mp poco a poco cresc.* **f**

(Bsn.) *poco a poco cresc.* **f**

B. Cl. 1 *poco a poco cresc.* **f**

B. Cl. 2 *poco a poco cresc.* **f**

B. Cl. 3 *poco a poco cresc.* **f**

B. B. Cl. *poco a poco cresc.* **f**

E♭ A. Sx. 1 *mp poco a poco cresc.* **f**

E♭ A. Sx. 2 *mp poco a poco cresc.* **f**

B. T. Sx. *mp poco a poco cresc.* **f**

E♭ B. Sx. *poco a poco cresc.* **f**

F

B. Tpt. 1 *mp poco a poco cresc.* **f**

B. Tpt. 2 *poco a poco cresc.* **f**

Hn. 1 *mp poco a poco cresc.* **f**

Hn. 2 *mp poco a poco cresc.* **f**

Tbn. 1 *poco a poco cresc.* **f**

Tbn. 2 *poco a poco cresc.* **f**

Euph. *poco a poco cresc.* **f**

Tuba *poco a poco cresc.* **f**

(Cb.) *poco a poco cresc.* **f**

F

Timp. *mp poco a poco cresc.* **f**

Perc. 1 *poco a poco cresc.* **f**

Perc. 2 *mp* **f**

Perc. 3 *mp* **f**

FL. 1/Picc.

FL. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B Tpt. 1

B Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

FL. 1/Picc. **G**

Fl. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

G

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

(Cb.)

G

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

H

FL. 1/Picc.

FL. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B Tpt. 1

B Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

p

f

mp

ff

pizz

rim.

T. Drum

I

FL. 1/Picc.

FL. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

p *f* *mf* *tr*

I

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

(Cb.)

f *mf*

I

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

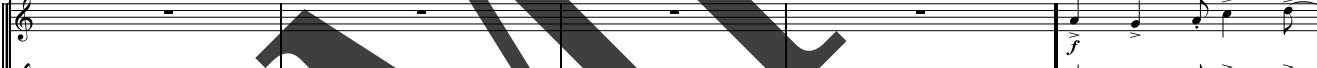
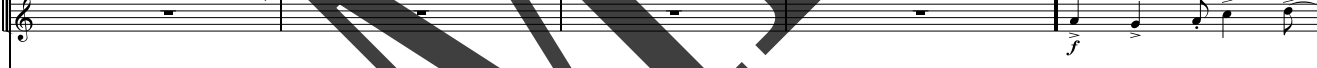
mf *B.D.* *mf*

FL. 1/Picc. Fl. 2 (Ob.) (Bsn.) B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 B♭ Cl. 3 B♭ B. Cl. E♭ A. Sx. 1 E♭ A. Sx. 2 B♭ T. Sx. E♭ B. Sx. B♭ Tpt. 1 B♭ Tpt. 2 Hn. 1 Hn. 2 Tbn. 1 Tbn. 2 Euph. Tuba (Cb.) Timp. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

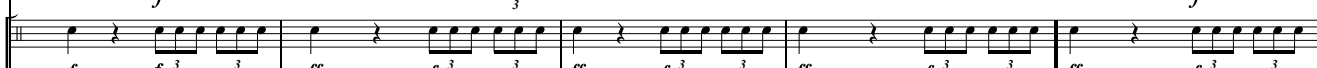
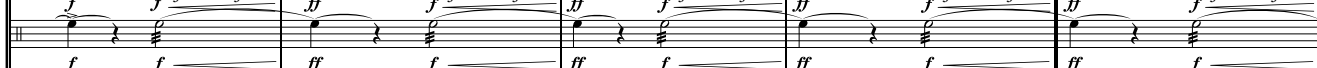
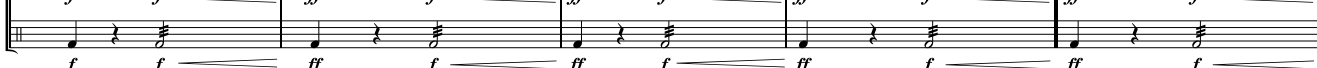
J

FL. 1/Picc. 
 FL. 2 
 (Ob.) 
 (Bsn.) 
 B♭ Cl. 1 
 B♭ Cl. 2 
 B♭ Cl. 3 
 B♭ B. Cl. 
 E♭ A. Sx. 1 
 E♭ A. Sx. 2 
 B♭ T. Sx. 
 E♭ B. Sx. 

J

B♭ Tpt. 1 
 B♭ Tpt. 2 
 Hn. 1 
 Hn. 2 
 Tbn. 1 
 Tbn. 2 
 Euph. 
 Tuba 
 (Cb.) 

J

Timp. 
 Perc. 1 
 Perc. 2 
 Perc. 3 

FL. 1/Picc. *mp* *f*

FL. 2 *mp* *f*

(Ob.) *sub.p* *mp* *mf* *f*

(Bsn.) *sub.p* *poco a poco cresc.*

B♭ Cl. 1 *sub.p* *mp* *mf* *f*

B♭ Cl. 2 *sub.p* *mp* *mf* *f*

B♭ Cl. 3 *sub.p* *mp* *mf* *f*

B♭ B. Cl. *sub.p* *poco a poco cresc.*

E♭ A. Sx. 1 *sub.p* *mp* *mf*

E♭ A. Sx. 2 *sub.p* *mp* *mf* *f*

B♭ T. Sx. *p* *poco a poco cresc.*

E♭ B. Sx. *sub.p* *poco a poco cresc.*

B♭ Tpt. 1 *sub.p* *poco a poco cresc.*

B♭ Tpt. 2 *p* *poco a poco cresc.*

Hn. 1 *sub.p* *poco a poco cresc.*

Hn. 2 *sub.p* *poco a poco cresc.*

Tbn. 1 *sub.p* *poco a poco cresc.*

Tbn. 2 *p* *poco a poco cresc.*

Euph. *sub.p* *poco a poco cresc.*

Tuba *sub.p* *poco a poco cresc.*

(Cb.) *sub.p* *poco a poco cresc.*

Timp. *3*

Perc. 1 *ff* *f* *3* *sub.p* *poco a poco cresc.*

Perc. 2 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Perc. 3 *ff* *f* *ff* *f* *ff* *sub.p* *poco a poco cresc.*

K Misterioso (♩=72)

Fl. 1/Picc. *mp poco a poco cresc.* *ff* *sfz*

Fl. 2 *mp poco a poco cresc.* *ff* *sfz*

(Ob.) *mp poco a poco cresc.* *ff* *sfz*

(Bsn.) *sfz* *ff* *sfz*

B. Cl. 1 *mp poco a poco cresc.* *ff* *mf* *sfz*

B. Cl. 2 *mp poco a poco cresc.* *ff* *sfz*

B. Cl. 3 *mp poco a poco cresc.* *ff* *sfz*

B. B. Cl. *sfz* *ff* *sfz*

E. A. Sx. 1 *mp poco a poco cresc.* *ff* *sfz*

E. A. Sx. 2 *mp poco a poco cresc.* *ff* *sfz*

B. T. Sx. *sfz* *ff* *sfz*

E. B. Sx. *sfz* *ff* *sfz*

K Misterioso (♩=72)

B. Tpt. 1 *sfz* *ff* *sfz*

B. Tpt. 2 *sfz* *ff* *sfz*

Hn. 1 *sfz* *ff* *sfz*

Hn. 2 *sfz* *ff* *sfz*

Tbn. 1 *sfz* *ff* *sfz*

Tbn. 2 *sfz* *ff* *sfz*

Euph. *sfz* *ff* *sfz*

Tuba *sfz* *ff* *sfz*

(Cb.) *sfz* *ff* *sfz*

K Misterioso (♩=72)

Timp. *sfz* *ff* *sfz*

Perc. 1 *sfz* *ff* *sfz*

Perc. 2 *sfz* *ff* *sfz*

Perc. 3 *sfz* *ff* *sfz*

Solo

L

Fl. 1/Picc. *mf*

Fl. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *mf* *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sx. 1 *p*

E♭ A. Sx. 2 *p*

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

3/4 L 4/4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1 *p* *mute*

Tbn. 2 *p* *mute*

Euph.

Tuba

(Cb.) *p*

L

Timp. *mp* *Glock.*

Perc. 1 *Tam.* *S. Bell mp*

Perc. 2 *B.D. mp*

Perc. 3 *mp*

M Feroce (♩=144)

Fl. 1/Picc. Fl. 2 (Ob.) (Bsn.) B. Cl. 1 B. Cl. 2 B. Cl. 3 B. B. Cl. E. A. Sx. 1 E. A. Sx. 2 B. T. Sx. E. B. Sx.

M Feroce (♩=144)

B. Tpt. 1 B. Tpt. 2 Hn. 1 Hn. 2 Tbn. 1 Tbn. 2 Euph. Tuba (Cb.)

M Feroce (♩=144)

Timpani Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

N

FL. 1/Picc.

FL. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

N

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

(Cb.)

N

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

FL. 1/Picc. O

FL. 2

(Ob.)

(Bsn.) *mp*

B. Cl. 1

B. Cl. 2 *dim.* *mp*

B. Cl. 3 *dim.* *mp*

B. B. Cl. *mp*

E. A. Sx. 1 *mf*

E. A. Sx. 2 *mf*

B. T. Sx.

E. B. Sx.

O

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Euph.

Tuba *arco* *dim.* *mp*

(Cb.) *dim.* *mp*

O

Timp. *f*

Perc. 1 *dim.* *mp*

Perc. 2 *dim.* *B.D.*

Perc. 3 *mp*

FL. 1/Picc.

FL. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf

mf

mf

mf

f

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

FL. 1/Picc. **P**

FL. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Sus. Cymb.

mp

f *ff*

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are:

- Fl. 1/Picc.
- Fl. 2
- (Ob.)
- (Bsn.)
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B♭ Cl. 3
- B♭ B. Cl.
- E♭ A. Sx. 1
- E♭ A. Sx. 2
- B♭ T. Sx.
- E♭ B. Sx.
- B♭ Tpt. 1
- B♭ Tpt. 2
- Hn. 1
- Hn. 2
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Euph.
- Tuba
- (Cb.)
- Temp.
- Perc. 1
- Perc. 2
- Perc. 3

The score is written in 4/4 time and features various dynamic markings such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *mp* (mezzo-piano). A large, diagonal watermark reading "SAMPLE" is overlaid across the center of the page. The page is numbered "1" in the top right corner.

[illegible]

FL. 1/Picc.

FL. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

f

Tam.

mp

f

ff

f

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are:

- Fl. 1/Picc.
- Fl. 2
- (Ob.)
- (Bsn.)
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B♭ Cl. 3
- B♭ B. Cl.
- E♭ A. Sx. 1
- E♭ A. Sx. 2
- B♭ T. Sx.
- E♭ B. Sx.
- B♭ Tpt. 1
- B♭ Tpt. 2
- Hn. 1
- Hn. 2
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Euph.
- Tuba
- (Cb.)
- Timp.
- Perc. 1
- Perc. 2
- Perc. 3

The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized watermark "SAMPLE" is overlaid diagonally across the page. The page is numbered "1" in the top right corner.

FL. 1/Picc.

FL. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

ff

ff

Lam.

mf

ff

FL. 1/Picc. T

Fl. 2

(Ob.)

(Bsn.) *sfz poco a poco cresc.*

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. B. Cl. *sfz poco a poco cresc.*

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx. *sfz poco a poco cresc.*

B. Tpt. 1 T

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2 *sfz*

Euph.

Tuba *sfz poco a poco cresc.*

(Cb.) *arco sfz poco a poco cresc.*

Timp. T

Perc. 1 *sfz poco a poco cresc.*

Perc. 2 *Tam. mf ff*

Perc. 3 *sfz poco a poco cresc.*

rit.

Fl. 1/Picc. *fff* poco a poco cresc.

Fl. 2 *fff* poco a poco cresc.

(Ob.) *fff* poco a poco cresc.

(Bsn.) *fff* poco a poco cresc.

B. Cl. 1 *fff* poco a poco cresc.

B. Cl. 2 *fff* poco a poco cresc.

B. Cl. 3 *fff* poco a poco cresc.

B. B. Cl. *fff* poco a poco cresc.

E. A. Sx. 1 *fff* poco a poco cresc.

E. A. Sx. 2 *fff* poco a poco cresc.

B. T. Sx. *fff* poco a poco cresc.

E. B. Sx. *fff* poco a poco cresc.

rit.

B. Tpt. 1 *fff* poco a poco cresc.

B. Tpt. 2 *fff* poco a poco cresc.

Hn. 1 *fff* poco a poco cresc.

Hn. 2 *fff* poco a poco cresc.

Tbn. 1 *fff* poco a poco cresc.

Tbn. 2 *fff* poco a poco cresc.

Euph. *fff* poco a poco cresc.

Tuba *fff* poco a poco cresc.

(Cb.) *fff* poco a poco cresc.

rit.

Timp. *fff* poco a poco cresc.

Perc. 1 *fff* poco a poco cresc.

Perc. 2 *mf* poco a poco cresc.

Perc. 3 *fff* poco a poco cresc.

4/4

U Grazioso (♩=72) **V Cantabile** (♩=72)

Chorus

*3 Chorus in C
*3 Band members sing "Ah"

U Grazioso (♩=72) **V Cantabile** (♩=72)

Fl. 1/Pic.
Fl. 2
(Ob.)
(Bsn.)

B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ B. Cl.

A. Sax. Option
mp

E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

Euph. Option
mp

U Grazioso (♩=72) **V Cantabile** (♩=72)

Tbn. 1
Tbn. 2

Euph.
Tuba
(Cb.)

Pizz.
mp

U Grazioso (♩=72) **V Cantabile** (♩=72)

Pf.

U Grazioso (♩=72) **V Cantabile** (♩=72)

Timp.

Glock.
mp

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

*Ocean Drums (2to3)
p *Band members play tiny Ocean Drum

rit.

Chorus

Fl. 1/Picc.

Fl. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

rit.

$\frac{2}{4}$ *rit.* $\frac{4}{4}$

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

(Cb.)

Pf.

rit.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Wind Chimes

rit.

mf

Sus. Cymb.

p

W Espressivo (♩=76)

FL. 1/Picc.
 FL. 2
 (Ob.)
 (Bsn.)
 B. Cl. 1
 B. Cl. 2
 B. Cl. 3
 B. B. Cl.
 E♭ A. Sx. 1
 E♭ A. Sx. 2
 B. T. Sx.
 E. B. Sx.

W Espressivo (♩=76)

B. Tpt. 1
 B. Tpt. 2
 Hn. 1
 Hn. 2
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Euph.
 Tuba
 (Cb.)

W Espressivo (♩=76)

Pf.

W Espressivo (♩=76)

Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3

- Full Score pages 32 -

Fl. 1/Picc.

Fl. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Taiko

Claves (拍子木)

* 徐々に細かく奏する。

FL. 1/Picc.

FL. 2

(Ob.)

(Bsn.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Fbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

(Cb.)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Fl. 1/Picc. *f* *ff* *sfz*

Fl. 2 *f* *ff*

(Ob.) *f* *ff*

(Bsn.) *sfz* *ff* *sfz*

B. Cl. 1 *f* *ff*

B. Cl. 2 *f* *ff*

B. Cl. 3 *f* *ff*

B. B. Cl. *sfz* *ff* *sfz*

E. A. Sx. 1 *f* *ff* *sfz*

E. A. Sx. 2 *f* *ff* *sfz*

B. T. Sx. *f* *ff* *sfz*

E. B. Sx. *sfz* *ff* *sfz*

B. Tpt. 1 *ff* *sfz*

B. Tpt. 2 *ff* *sfz*

Hn. 1 *sfz* *ff*

Hn. 2 *sfz* *ff*

Tbn. 1 *sfz* *ff* *sfz*

Tbn. 2 *sfz* *ff* *sfz*

Euph. *sfz* *ff* *sfz*

Tuba *sfz* *ff* *sfz*

(Cb.) *sfz* *ff* *sfz*

Timp. *sfz* *ff* *sfz*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *mf* *ff* *f*

Perc. 3 *ff*

FL. 1/Picc. *ff*

FL. 2 *ff*

(Ob.) *ff*

(Bsn.) *ff*

B. Cl. 1 *ff*

B. Cl. 2 *ff*

B. Cl. 3 *ff*

B. B. Cl. *ff*

E. A. Sx. 1 *ff*

E. A. Sx. 2 *ff*

B. T. Sx. *ff*

E. B. Sx. *ff*

B. Tpt. 1 *ff*

B. Tpt. 2 *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

(Cb.) *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *mf* *ff* *f*

Perc. 3 *f*

allargando

Fl. 1/Picc. *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

Fl. 2 *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

(Ob.) *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

(Bsn.) *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

B. Cl. 1 *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

B. Cl. 2 *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

B. Cl. 3 *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

B. B. Cl. *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

E. A. Sx. 1 *ffz* *ffz* *ff* *fff*

E. A. Sx. 2 *ffz* *ffz* *ff* *fff*

B. T. Sx. *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

E. B. Sx. *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

allargando

B. Tpt. 1 *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

B. Tpt. 2 *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

Hn. 1 *ffz* *ffz* *ff* *fff*

Hn. 2 *ffz* *ffz* *ff* *fff*

Tbn. 1 *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

Tbn. 2 *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

Euph. *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

Tuba *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

(Cb.) *ffz* *ffz* *ffz* *ff* *fff*

allargando

Timp. *ff* *ffz* *ff* *Solo* *ff* *fff*

Perc. 1 *ff* *Tam.* *f* *ff* *fff*

Perc. 2 *ffz* *ffz* *ff* *fff*

Perc. 3 *ff* *ffz* *ff* *fff*